

ÚTMUTATÓ HOROSZKÓP

LADY DIANA RÉSZÉRE

Egyszerűsített, személyre szóló elemzés

BEVEZETŐ

Az útmutató horoszkóppal egy olyan kivonatot kap a kezébe az érdeklődő, amely **gépies alapértelmezéseket ad, anélkül, hogy az egyéni képletben (horoszkópban) bekövetkező módosulásokat figyelembe venné.** Az egymásnak ellentmondó tulajdonságok és jelentéstartalmak feloldását itt magának az olvasónak kell megtenni, szakszerű elemzésnél az asztrológus ezeket eleve kiküszöböli, illetve úgy interpretálja, ahogyan az illetőnél egyedileg nyilvánulnak meg. **Erre azonban számítógép nem képes.** Így is sokat megtud magáról a szülött*.

Több helyütt találkozunk ilyen kifejezésekkel, hogy „**harmonikus**” vagy „**diszharmonikus**”, vagy ha „jól áll a horoszkópban” egy-egy elem, illetve az ellenkezője, „ha támadja valami” azt a bolygót – és így tovább. Ezek tulajdonképpen az elemzés finomításai, amelyekkel az asztrológus is dolgozik, itt pedig – mint már láttuk – a szülött maga kell, hogy eldöntse: melyik verzió is érvényes rá. Hangsúlyozni kell azonban ezzel kapcsolatban néhány dolgot. ① Olyan sokat **változik az ember élete során**, hogy fejlődése elvezetheti az úgynevezett diszharmonikus olvasattól a harmonikusig, netán megfordítva.

② **Készítés, inger, vagy egyenesen tudattalan szinten maradnak** bizonyos részei az értelmezésnek, de nem kerülnek felszínre, mert a szülött kezelni tudja, vagy a nevelődés során megtanulja kezelni azokat. ③ **Bizonyos szerepekben** (bizonyos emberekkel, helyzetekkel összefüggésben) az egyik, más szerepekben pedig a másik olvasatot realizáljuk. ④ A hátrányos vagy akár a kifejezetten előnyös tulajdonságok, készetések folyamatos **elfojtása** igen sok esetben előbb-utóbb **betegségbe torkollik**, s ilyen formában fejeződik ki, nem pedig jellemvonások formájában. ⑤ A jellemzések egyfajta átlagra vonatkoznak, s természetesen **mindig mindenben vannak kivételek**, s ez esetben egészen egyszerűen nem érvényes az illetőre egy-egy megállapítás. ⑥ Igen **ritkán látható** az, hogy tisztán **csak támogatást, vagy tisztán csak támadást** kap egy-egy bolygó, s még egyéb jellemzői (jegy- és házhelyzet) is a fényszögekhez hasonlóan alakulnak. A legtöbbször tehát **vegyesen érvényesülnek az alapjelentések**, annál inkább igaz, hogy sokat váltakozik, változik az élet során ezek megnyilvánulása.

* Szülött: a horoszkóp tulajdonosa, az, akiről az elemzés, vagy jelen esetben az egyszerűsített elemzés szól.

A következő **tagolásban** ismerkedhet meg a született személyiségének főbb összetevőivel:

Ascendens jegye (bizonyos esetekben még a Rejtett Ascendens jegye is)

Bolygók a jegyekben és házakban

Fényszögek

Karma – Holdcsomók a jegyekben és házakban.

Az első három címszó: az **Ascendens** (esetlegesen Rejtett Ascendens**) jegye, **Bolygók a jegyekben és házakban**, valamint a **Fényszögek** mibenléte, rövid magyarázata a **mellékelt Ismertetőben** látható. A negyedikről: a „**Karma – Holdcsomók a jegyekben és házakban**” blokkról, **annak ismertetése előtt** kap egy áttekintést az olvasó.

Az egyszerűsített elemzés alapját képező horoszkóp kiszámítása az érintett született által **megadott** születési dátumra, s **óra, percre készült, korrekció** (ellenőrzés illetve korrigálás) **nélkül**. Egyéni horoszkópelemzés előtt ellenőrizni szokás már megtörtént események alapján azt, hogy egészen pontosan mikor született az illető. **A korrigálás hiányából eredő esetleges különbségekt*** az elemzés készítője nem felel.**

ASCENDENS

Nyilas típus

Motto: Én látom.

A Nyilasnál szinte kötelező az optimizmussal kezdeni, annyira jellemző a jegyre ez a vonás. Könnyedén veszi az életet és nem rágódik előre olyan dolgokon, amelyek – szerinte – úgymint megoldódnak majd maguktól. Mivel így gondolkodik, nem képez energetikai akadályt a dolgok útjába, s nagy részben valóban jól alakul sora. Ezzel függ össze szerencsés volta is, hiszen eleve szerencsének számít maga a hozzáállás, s annak következményei. Túl ezen azonban a konkrétan értelemben vett szerencse is mellé szegődik a Nyilasnak, vonzza az előnyös helyzeteket, s ezzel igen sok esetben kitűnő életminőséget tud biztosítani magának. Mint minden, ez is relatív természetesen, s ahhoz kell viszonyítani, amit előzményeiből, a családi háttérből kalkulálni lehet.

** A rejtett Ascendens jegyét abban az esetben tartom különösen fontosnak, amikor sem a Nap, sem az Ascendens jegyével nem egyezik meg, s csak az ilyen horoszkópnál jelenik meg a jellemzése is.

*** Például: más jegybe kerül az Ascendens vagy/és a Rejtett Ascendens, nincs fényzőg bizonyos égitestek között, más a születési uralkodó, ezért másik házba is kerül stb. Még fontosabb a korrekció akkor, ha prognózist is szeretne valaki, ugyanis átlag 4 perc különbség a születési időben 1 éves tévedést jelent, következésképp pl. 20 perc differencia 5 éves tévedést.

Vezetői alkat, de ez a típus olyan vezéregyéniség, aki nem akarja megmutatni azt, hogyan kell cselekedni; vetélkedni sem akar a pozícióért, hanem leginkább a „fogjuk meg és vigyék” híve. Igen szépen ki tudja fejteni, mit és hogyan kell csinálni, majd a gyakorlati kivitelezést ráhagyja másra, esetleg az sem olyan nagy baj, ha elmarad. Ez azért is igaz, mert lelkesedése sokszor csak szalmalángnak bizonyul, s amint elhamvad, új célok felé fordul.

Az elmondottakból következik, hogy nem a jó szervező mintapéldánya a Nyilas, épp azért, mert nem fárasztja magát alapos átgondolással, azzal, hogy újra meg újra végigmenjen mindenféle szempontokon, hanem a jó szerencsére bízva a dolgok alakulását.

Hiú, mint a tűz jegyűek általában, de ő kifinomultabban, szemérmesebben, mint a Kos vagy az Oroszlán. Azon fölül: a Nyilas a szellemiségére hiú, szeret bölcselkedni, szereti hallatni a hangját, előadni magvas gondolatát. Igen jó előadó, szónoklattani képzettség nélkül is kerek, nyomdakész mondatokban fogalmaz, mutatósan összefoglalva a Világ nagy kérdéseit. Meg is oldja ezeket – a távoli ködbe vesző jövőben, melyről szeret ábrándozni, szereti úgy elképzelni a világot, hogy minden a helyére kerüljön benne. Mivel filozófus alkat, az élet és halál mélységeinek kérdései is foglalkoztatják, de ezeket kevésbé nyilvánítja meg, s egyébként is: természetével nem fér össze a súlyos kérdésekben való tartós elmélyedés. Szívesen tanul, de csak olyan dolgokat, amelyek valóban érdeklik. Asztrológiai terminológia szerint „fülhallás útján” jobban tanul, mint vizuális benyomások alapján. Sőt: a részekből képes összerakni az egészet. Hall egy töredék-információt, amit ki tud egészíteni - erre a különleges tulajdonságára utal többek között az „Én látom” mottója. Arra is hiú, hogy elismerjék szellemét, sok Nyilas diploma- és tudományos fokozat gyűjtő, de ha kevésbé kvalifikált, akkor is szereti a címekeket.

A bölcelet mellett az erkölcs is kiemelt kérdés számára, s az is hiúsági kérdés, hogy róla véletlenül se lehessen rosszat mondani, de még gondolni sem. Ha meg is enged magának (mint Zeusz, a római Jupiter görög elődje) mellékutakat, olyan diszkréten teszi, hogy lehetőleg megmaradjon az a kép, hogy ő folttalan.*

Kedélye töretlenül derűs, joviális a modora. Mindenkiel udvarias, kellemes, barátságos. Megadja a tiszteletet a másiknak, amint a jogot is arra, hogy olyan legyen, amilyen. Az „élni és élni hagyni” elvét vallja, s ahol tud, készségesen segít. Nagyon jellegzetes, hogy segítségét el lehet fogadni, a megsegített nem érzi azt, hogy ő most hálával vagy bármi mással tartozik a Nyilasnak. Nemcsak életművész tehát, hanem annak is művésze, hogyan lehet közelíteni a többi ember felé. Épp ezért általában jó a kapcsolatrendszere,

* Természetesen nemcsak a nemi erkölcstről van szó, mindenféle cselekedetében próbál vagy a törvényes keretek között maradni, vagy legalább kevésbé feszegetni azokat.

kellemes társasági ember, s jól is érzi magát kulturált körben, fehér asztal mellett kényelmesen elcsevegve.

Az élet örömei mellett az „ép testben ép lélek” filozófiája alapján fontosnak tartja a mozgást, testedzést is, de a maga módján: bele- belekap valami elegánsabb, úgynevezett „úri sportba” (tenisz, lovaglás, sí, golf stb.), majd abbahagyja. Megint nekibuzdul, ismét abbahagyja, s így tovább.

Az is lehet, hogy kimerül edzése abban, hogy beszerzi a márkás sífelszerelést, elmegy a külföldi szállásra, s ott a kényelmes, meleg szállodában elnézi, milyen jót tett a testmozgás a sporttársaknak.

A természetjárás is ebbe a körbe tartozik, de egyébként is szereti a természetet, a növényeket és állatokat, tiszteli bennük az élővilág gazdagságát, szépségét.

Meg kell említeni a külföld iránti vonzalmat is, mint kifejezetten a Nyilashoz tartozó területet. Még ha netán – igen-igen kivételesen – úgy alakul egyéni konstellációja, hogy nem szeret utazni (annyira kényelmes), akkor is érdekli a külföld, az idegen táj, idegen kultúra, másfajta létforma stb. A Nyilasok többsége azonban folyton menne, imád utazni, világot látni – és végigenni a nemzetközi konyhákat.

Diszharmóniában pöffeszkedő, szószátyár, megbízhatatlan lehet az eltorzult változat. Tiszteletet követel, nagyképű, de semmi tartalom nincs mögötte. Csak hirdeti a nagyvonalúságot, valójában kicsinyes. Szélhámos, jogot formál arra, hogy bármilyen eszközzel elérje azt az életminőséget, amiről meg van győződve, hogy neki jár. A bölcselkedés helyett kritika, kötözködés; szócséplésével rabolja mások idejét, vagy jobb esetben: másfél órás mutató előadásából kb. 5 perc a valódi tartalom. Mindenbe belekap és abbahagyja. Szerencsétlennek érzi magát sértett hiúságában, mert nem kapja meg azt az elismerést, amire véleménye szerint jogosult. Elhízás, asszimilációs, anyagcsere zavarok, máj-cukorbetegség, a vér zsír- és koleszterintartalmának problémái formájában szomatizálhatja lelki kielégületlenségét.

REJTETT ASCENDENS

Skorpió típus

Mottó: Én kívánom!

A Skorpió duális jegy, aki kénytelen önmagát állandóan egyensúlyban tartani. Minden szélsőség belefér érzelmi- és gondolatvilágába, az ellentétek jegye: élet és halál, mélység, magasság, szeretet-gyűlölet – bármilyen ellentétpárt lehet említeni a típus kapcsán. Ellenállhatatlanul vonzza a misztikum, de maróan kritikus azzal szemben (is). Önpusztító

cselekedeteibe sokminden belefér, alkohol, drog – de az öntudatát nem tudja elveszíteni. A legszélsőségesebb önfeláldozásra képes egy szeretett emberért, esetleg egy eszméért, de (szerencsére általában csak képletesen) megöli azt, aki útjába áll vagy megsérti őt.

A víz elem velejárója, hogy ha nincs meg az érzelmi biztonság, az érzelmi háttér, akkor elveszti tartását, nem találja meg életének azt a keretet, ami mederben tudná tartani. Ez a Skorpióra éppúgy érvényes, mint a másik két vizes jegyre, a Rákra és Halakra. Az a nagy különbség, hogy míg a két utóbbin azonnal látszik, a Skorpión – keménysége miatt – nem. Az is a víz elem sajátja, hogy rejtőzik, nem látni a mélyére, s ezzel összefüggésben az önvédelem is, ami talán ennél a jegynél a legerősebb. A konfliktusokat nem szereti, az első reflexe neki is az, hogy menekülni próbál előle, de amikor látja, hogy ez nem megy, akkor szembefordul és – kard-ki-kard – fölveszi a kesztyűt. Visszafojtott, erős indulatai ha kitörnek, hatalmas rombolást tudnak véghezvinni, jobb esetben óriási produktumok létrehozására tudja őket fölhasználni – akár a víz erejét. A jéggé fagyás következményeit is ezen a típuson látjuk legjobban, méghozzá úgy, hogy erre egy pillanat alatt képes, holott egyébként nagyon lassan reagál. De ha megbántják, megsértik (illetve ő ekként értelmez szituációkat), azonnal jéghideggé válik, becsukódik.

Kemény magával szemben is, másokkal szemben is. Áradatszerűen sodorja magával a környezetét, félelmetes tempóval, s aki nem bírja, azt elnyeli vagy a partra veti. A mélységet kutatóként szokás megfogalmazni a Skorpiót, s biztos, hogy ő képes a leginkább lemerülni a félelmes sötétségbe, mert nem fél, hozzá van szokva a veszélyhez, a halálhoz, ahhoz, hogy minden pusztulást valami új kezdet követ és megfordítva: minden új dolog létrejöttét rombolás előzi meg. Óriási a fájdalomtűrése, s olyan aurája van, hogy rendszerint megvédi a végzetes sérülésektől. (A típusról még az is hihető, hogy megy a golyózáporban és kikerülnek a lövedékek, nem sérül.)

Intuíciója rendkívül pontos, adott esetben egyenesen veszélyes – ha valaki félre akarja vezetni például. A gyanakvása is innen ered: számtalanszor tapasztalja, hogy a jelenségek nem azok, amiknek látszanak, hanem ahogyan ő azt érzi. Mivel kritikus, saját intuíciójában sem bízik kellőképpen, megkérdőjelezi, s inkább mindenre, mindenkire gyanakszik, mígnem létformájává nem válik.

Elképesztően nehezen dönt, igen hosszú időre van szüksége ahhoz, hogy minden érvet és ellenérvet többször elsoroljon magának, de még több ahhoz, hogy érzelmileg rá tudjon állni valamely kilátásba helyezett új szituációra. Ha nagynehezen eldöntötte, hogy mit akar, akkor viszont tűzzel-vassal, hatalmas dinamikával végrehajtja. Az új dolgokat is nehezen fogadja el,

még a saját kényelmét szolgáló apró változtatásokat is kínnal-bajjal szokja meg. Amilyen nehezen ébred reggelente, olyan csikorogva indul be új szisztémával.

Meg nem győzhető, legföljebb olyan ember által, akit egyenrangúnak ismer el – ha létezik ilyen – s akkor is úgy, mintha a fogát húznák. A vitában félelmetes, s ha nem bírja érvvel, akkor majd bírja szuggesztív akarattal. Nem kiabál, hanem valami hihetetlen szubjektív motívumot szuggerál a másiknak, amire az egyszerűen nem is tud mit válaszolni, mert semmi logika nincs a Skorpió hivatkozásában, csak a mottója szellemében próbálja óhaját mindenén áthajtani. Ami sokszor sikerül is neki. Jó, ha tisztában van azzal, hogy ezt az erőt a többi típus nem tudja magából előhozni, s a vak akarat mindenhatóságába vetett hitét nem terjeszti ki mindenkire. Még jobb, ha nem várja el másoktól is ugyanazt a teljesítményt, amire ő maga képes. (De az is jó, ha nem várja el, hogy a világ őhöz alkalmazkodjék.)

Az érzelmi biztonság mellett az anyagi biztonság is fontos számára, sőt, el is tolódhat az utóbbi felé, s ilyenkor igen önző, anyagiasság, sőt fősvény és harácsoló formát is ölthet. Aggályos, tehát ebből a szempontból is sokat vívódik, görcsösen igyekszik annyit szerezni, hogy ne kelljen aggódnia, de tovább is aggódik, mert hátha mégsem elegendő a tökéletes biztonsághoz megszerzett bázisa.

A mondott dolgok mellett a Skorpió szemlélődő, befelé forduló alkat, aki egyáltalán nem akar a külvilágra hatni. Ő meg akarja kapni a világtól, amit kíván, a többi nem érdekli. Az a nyomás, amit a másik emberre gyakorol, csupán ennek a célnak érdekében történik, máskülönben olyan lehet, amilyen akar és tud lenni, csak a Skorpió érdekszféráját ne sértse. A világmegváltás nem ennek a típusnak az erénye vagy hibája, s még amikor vitázik, akkor sem meggyőzni akar, hanem saját álláspontját védelmezi körömszakadtáig. Az érzelmi megnyilvánulások döbbenetes erővel hatnak rá – ilyenkor látszik igazán, hogy valójában mennyire introvertált.

Meg kell említeni a jegynél a szexualitás iránti fogékonyságot. Ezt – misztérium jellegével együtt – vagy mélységesen átéli, vagy fogyasztási cikként kezeli – attól függően, milyen beállítódású. A szélsőségesség nemcsak ebben nyilvánulhat meg, hanem abban is, hogy a nagy aktivitásból a teljes önmegtartóztatásba képes átfordulni.

Diszharmóniában mértéktelen birtoklásvágy, féltékenység, önpusztító tendenciák, önfejtés, súlyos mértékű anyagiasság, kegyetlenség, bosszúállás, szadista hajlamok kerülhetnek felszínre. Egyáltalán: az ismertetett, s eleve erőteljes motívumok fölnagyított, eltorzított változatai.

BOLYGÓK A JEGYEBEN ÉS HÁZAKBAN

Nap a Rákban

A tüzes Napnak a vizes jegyben az alapjellege „kialszik”. A lendület, aktivitás, vezetői ambíció komponenseit mossa el a befelé, illetve a mikrokörnyezet felé forduló beállítottság. Viszont az intuíció, érzelmi gazdagság, ragaszkodás, családszeretet annál nagyobb. Házias és vendégszerető. Rák-Nappal a férfiak is hajlamosak a háziasságra, sok Rák-Napú férfi szeret pl. főzni, de rengetegen dolgoznak a vendéglátásban, idegenforgalomban, kereskedelemben.

A Rák nők sokkal könnyebb helyzetben vannak, mert a hagyományos szerepek szerint egyáltalán nem idegen tőlük ez a terület. A Rák férfiaknál azonban más a helyzet, kiváltképp ha a társ is maga akarja meghatározni a család dolgait, s nem engedi érvényesülni a férfi ilyen jellegű hajlamait. Más változatban pedig eleve maga a férfi is elnyomja háziasságait, pont azzal a tudattalan megokolással, hogy ezek női dolgok. Sok Rák férfi egyedül marad viszont inkább, mert nem tudja jól kezelni a helyzetet. Maga megcsinál mindent: süt, főz, takarít, mos és vasal, s rendkívül büszke erre. Mindemellet nem bírja a magányt, mert az érzelmi kötődés akkor is alapszükséglete, de az ilyen esetekben a Rák családon, otthonon belüli meghatározó jellege kerekedik fölül. Az az optimális az ilyen férfiak számára, ha a munkájukban ki tudják élni a Rák alapjelentéseket.

Mínt hogy nyári jegyről* van szó, az életöröm itt is megmutatkozik, csak mellette van a Rák nosztalgiája is: ”minden öröm véget ér egyszer...”

Üzleti érzéke jó, és – megfelelő megerősítések mellett – kamatoztatni is tudja, de inkább kicsiben, óvatosan dolgozik, a hazardjáték nem kenyere. Általában is óvatos, netán félénk. Gyengén álló Nappal (és ha még más horoszkópelemek is alátámasztják ezt), kifejezetten bátortalan is lehet.

Többnyire fontos számára az otthon mellett (esetleg helyette) a haza, vagy/és szűkebb pátriája, s valamilyen módon nagy aktivitást fejt ki érdekükben. Rák Nappal meglepően sokan jeleskednek az élsportban, versenysportban, kifejezetten olyan indíttatásból, hogy ezzel öregbítik élőhelyük hírnevét.

Az érzelmi hullámvás és a folytonos védekezés megterheli sokszor magát a Rákot is, a környezetét is. Jó, ha tudja, hogy érzékenysége független minden mástól, önmagában hordozza. A Hold fázisaira élénken reagál, különösen a teliholdra. Érdemes figyelnie a holdfázisokat, mert redukálni tudja valamelyest pszichés hullámvását.

Érdemes tanulmányozni még a Rák jegy uralkodójának, a Holdnak a helyzetét a horoszkópban: sokat módosíthat ezen az értelmezésen.

* Nyári jegyek: Rák, Oroszlán, Szűz. Közös jellemzőjük többek közt a folyamatos növekedés (érlelés, érlelődés), s az is, hogy képesek örömmel élni az életet, megtalálják a napfényt akkor is, amikor borús az idő.

Nap a VII. házban

Jó házasságot jelent, oroszláni vagy Nap-szerű emberrel (Oroszlán-Nap, vagy Ascendens, rejtett Ascendens, I. házaspár Nap stb.). A házasságban nyíltak, megbecsülik egymást és megbíznak egymásban. A külvilág úgy látja a kapcsolatot, amire azt mondják: „Ez igen, ilyennek kéne lennie minden házasságnak...” A jegyhelyzet igen lényeges azonban itt is, nem mindegy, hogy milyen pozícióban van az a Nap.

A nyilvánosság előtt csaknem garantáltan megjelenik a szülött valamilyen mértékben és élete valamely szakaszában. Támogatott Nappal általában jól fogadják ezt a megjelenést, elismerik a szülöttet. Ez még akkor is igaz lesz, ha egyébként a kvalitásai nem olyan kiválóak, mégis: jobban elfogadják, mint másokat – akiknek nincs VII. házaspár Napjuk.

Ha vannak peres ügyei, könnyedén nyer, esetleg foglalkozhat is joggal (pl. bíró vagy keresett ügyvéd).

Diszharmonióban: hatalmi harcok a házasságban, a társ dőlyfős, uralkodni akaró típus. Mégis fontos a házasság, mert mindenáron ebben véli megtalálni a szülött az élet örömeit, értelmét, s a válást különben is rossz szemmel nézné a külvilág, ami szörnyű perspektíva az ő tekintélyére nézve. Ha fix jegyben* van a Nap, akkor nagyon nehezen válik, ha csapnivalóan alakul a házasság, akkor sem. Nem méltányosak egymással szemben vagy a társ a szülöttel szemben. A nyilvánosság előtt kedvezőtlen színben tűnik föl a szülött, vagy hiába törekszik, nem ismerik el. Más változatban: megjelenik a nyilvánosság előtt, de kényelmetlennek érzi ezt, mert mindig kontrollálnia kell magát. Szenved esetleg a népszerűségtől, ismertségtől. (Figyelem! Az ismertség és népszerűség léptéke, mértéke is relatív: van, akinek három ember állandó megkeresése is terhes, s van aki fürdik a szó széles értelmében vett közismertségben.) Vesztes perek.

Hold a Vízöntőben

Jóindulatú, barátságos, de kissé távolságtartó természetet jelöl itt a Hold. Nagy a hajlama a szülöttnek az idealizmusra, de ebben igen izgalmas módon keveredik a Hold haszonelvű szemléletmódja is. Amíg elméletileg kristálytisztán átlát pl. szociális problémákat, gyakorlatilag nemigen mozdítja a kisujját sem; elmélkedik, háborog a dolgon – és annyiban marad. Személyes kapcsolatokban azonban megmozdul, sőt, nyomban gondoskodni igyekszik

* Fix jegyek: Bika, Oroszlán, Skorpió, Vízöntő.

a másikról. Ezt sokszor nehéz elviselni, mert a Vízöntő-féle „Én tudom”^{*} miatt csak azt a megoldást tartja jónak a másik ember számára, amit ő kigondolt. Ehhez pedig ragaszkodik.

Az érzelem, érzelmi megnyilvánulás sokkal visszafogottabb, mint amikor akár vizes, akár tüzes jegyben van a Hold, egyenesen hűvösnek hat, illetve hűvös, távolságtartó. A Vízöntő magasból való letekintése fogja meg így a Holdat: fölötte áll az emócióknak. Ésszel kívánja irányítani érzelmi életét, ami nagy paradoxon, s ezt nem biztos, hogy érti a többi ember. Ugyan ez nemigen izgatja a szülöttet, csak akkor, ha a közvetlen közeli kapcsolataiban okoz zökkenőket. Különösen a párkapcsolatban jelenthet zavart az, hogy érzelmeit csak valami furcsa formában képes megnyilvánítani. Ebbe az is belefér, hogy tréfásan, netán egyenesen elbohóckodja a kérdést. Természetesen sok más típus ezt igen rosszul viseli.

Termékeny ötletgyáros a szülött, s megfelelő házhelyzet és fényzögek mellett ezt a tulajdonságát a gyakorlatban is tudja kamatoztatni.

A függetlenséget családon belül is meg kívánja tartani, illetve teremteni a szülött, ami megint csak lehet félreértés forrása, vagy meg nem értésbe ütközhet – a megfelelő következményekkel.

Minden érzelmi visszafogottság és távolságtartás ellenére is népszerű a szülött a többi ember között, mert kedélye, segítőkészsége, s éppen az, hogy nem dobálják saját emóciói, sok jó, baráti, pajtási viszony kialakítását teszik lehetővé.

Diszharmonikus Vízöntő Holddal meglehetősen magányosnak érzi magát a szülött, csalódások, kapcsolati konfliktusok. Ha betegség formájában nyilvánul meg a támadottság, akkor a vérkeringés (vérnyomás) problémái, idegi alapú emésztési zavarok, női illetve szaporodási problémák.

Hold a 2. házban

Több pénzkereseti forrást jelent itt a Hold. A szülött jövedelme hullámzó, de viszonylag kis mértékben kell gondolkodni, nem a nagy fölfutásra és teljes lenullázódásra (az a Plútó). A Holddal mindig szerényebb léptékre számíthatunk: szaporít, de kicsiben. Pl. a zöldséges vagy lángossütő tipikus: sok-sok apró haszon, a táplálkozáson keresztül. Persze egészen más jellegű is lehet az a tevékenység, amellyel jövedelmét szerzi, s mindenesetre változó – vagy a hely, ahol ténykedik, vagy a munka vagy valamilyen elem ennek viszonyaiban. Folyadékkal, folyékony halmazállapotú anyagokkal is kapcsolódik, de a pénzzel is lehet: bankszakmában többen találnak helyet 2. házban Holddal. Elvértve található

^{*} Minden jegynek van egy-egy tömör, jellemző mottója. A Vízöntőnél ez a mottó az „Én tudom!”

csak gyerekekkel való foglalkozás, holott a Holdhoz tartozik a kisgyermekkor, ám ilyen munkában a jövedelmet nemigen szaporítja, hacsak nem jól menő magánóvodáról vagy hasonlóról van szó.

Népszerű a szülött kenyérkereső munkája kapcsán, annál inkább, mert beleviszi a gondoskodást is, úgy közelít az ügyfélhez, hogy valami emberi többletet is ad.

Valószínű, hogy az anya, a szülők vagy más, idősebb nő támogatja anyagilag, legalább az induláskor, vagy folyamatosan. Támogathatja másként is, ami majd anyagi szinten is lecsapódik (továbbtanulásra biztatással, lelki támogatással, tanáccsal, ismeretségi kör bővítéssel stb.).

Pénzkeresetével- és költségével kapcsolatban is egyenetlen, abban egyenletes, hogy állandóan rátör a nyugtalanság, aggodalom emiatt, illetve az anyagiak miatt. Hiszen ismeri saját hozzáállását is, s azt is, hogy az „üzletmenet” milyen. Majd aztán bántja saját váltakozó természete és aggályoskodása is.

A tehetségével hasonlóan sáfárkodik, mint az anyagiakkal, beleértve az összes említett változatot.

Az önállóság kérdése rendkívül érdekesen alakul az ilyen embernél – természetesen a horoszkóp egészétől függően – ugyanis lehet nagyon önálló, sőt: küzd ezért – ha megvan számára az érzelmi háttér. Ha azonban hiányzik, vagy megszűnik illetve csak fenyeget ennek a veszélye, akkor derül ki, hogy ez a követelt önállóság milyen gyenge lábakon is áll, s mennyire csak valamihez viszonyítva van meg. Az érzelmi kötődés intenzív igénye egy nagy ellentmondás ebben a konstellációban, s összességében meglehetősen gyermeketeg tud reagálni a szülött ezekben a kérdésekben, amikor nem tudja eldönteni, melyik a fontosabb: a valakihez tartozás vagy a függetlenség.

Támadott Holddal amennyi haszna van, annyi vesztesége is lehet, esetleg több, vagy az „átlagnál” jobban meg kell dolgoznia a kevéske haszonért. Családi összefüggésben is lehetnek veszteségei vagy terhei: eltartja a szülőt, vagy felnőtt gyermekét vagy mást, akiről úgy érzi, hogy gondoskodnia kell.

Ha ez a Hold labil jegyben van, előfordulhat, hogy mindenbe belefog, rengeteg ötlete van, amit megpróbál megvalósítani, de semmit nem visz odáig, hogy haszna is lenne belőle – hamarabb föladja. Más esetben persze csak ábrándozik, kombinál, fantáziál, mert üzleti érzéke mindenképpen van, még diszharmonikus helyzetben is.

(...)

Jupiter a Vízöntőben

Nagyon érdekes ebben az extremitásáról híres jegyben a filozófia, életszemlélet, egyéni életfelfogás, valamint a hagyomány- és tekintélytisztelet bolygója. A forma és tartalom elméleti egységének hirdetője, miközben megengedi azt a luxust, hogy saját kinyilatkoztatásait nem tartja önmagára nézve mérvadónak. Mindezt azonban olyan könnyedén és szeretetreméltóan teszi, hogy vagy nem is veszi észre a másik ember az ellentmondást, vagy minden további nélkül elnézi a szülöttnek.

Nagyon közvetlen, barátságos és udvarias az ilyen ember, de minden szertartásosság nélkül*, magától értetődő, meleg odafordulást mutat a másik felé.

A szociális érzékenység megvan benne, ennek a filozófiáját is fennen hirdeti. A gyakorlatban már nem biztos, hogy nagyon aktív, viszont ha megkérik valamilyen konkrét segítségre, azonnal készségesen rendelkezésre áll. Némely esetben elképesztő áldozatot tud hozni valami olyasmért, amit a többi ember nemigen ért.

Nyitott, érdeklődő a szellemiséggel kapcsolatban, de elég felületes – a jupiteri kényelem erősebb annál, semhogy alaposan elmélyedjen a dolgokban. Viszont a Vízöntő-féle ösztönös emberismeret a jupiteri távlati nézőpontból egy rendkívüli ötvözetet alkot. Éppen ezért érdemes nagyon odafigyelni arra, amit mond, mert ugyan öntudatlanul, de mégis: fantasztikusan találó és aktuális információkat közvetít másoknak, akkor és ott, amikor és ahol az éppen segít valakit kilendülni mondjuk a holtpontról. Természetesen nem minden egyes megnyilvánulása olyan, hogy érdemes lenne kőbe vésni, de némelykor a karma** hírnökeként funkcionál.

Támadott Vízöntő Jupiterrel a túlzások domborodnak ki: ideológiakeresés, sűrű ideológia-váltás; a tisztelet túlzott elvárása, követelése; csak hirdeti az emberszeretetet, de gyakorlatban nem tesz semmit mások érdekében stb. Más variációban: senki nem hallgat rá, nem méltányolják jóindulatát és értékeit, békés természetével nem tud érvényt szerezni saját érdekeinek.

Jupiter a 2. házban

Anyagiakban, keresményben, jövedelmi viszonyokban szerencsét jelent a konstelláció, de nem úgy, hogy az ölébe potyog a szülöttnek, hanem meg kell érte dolgoznia. Jó jövedelmi viszonyokkal járó munkakör, szerencsés tranzakciók vagy sok munka, de megfelelő javadalmazással stb. A valóban nagyon jó lehetőségeket is csak a kiemelt 6 jegy

* A Jupiter ugyanis konzervatív bolygó és nagyonis szertartásos egyébként.

** A karma fogalmát lásd a reá vonatkozó fejezet elején.

valamelyikében álló bolygó jelenti, a többiben mérsékeltebb. Emellett mégis van egy nagyon szerencsésnek tekinthető motívum – mindenféle jegyhelyzetben. Nevezetesen az, hogy a Jupiter határtalan, kényelmes, luxuskedvelő, s dolgozni nem szerető természete ellenére is a 2. házban mégis megelégszik relatíve kevesebbel is: amit tud keresni, azzal. Jó esetben elegendőnek is tartja. (A nagyságrend relatív, semmilyen abszolút számot nem lehet erre mondani.)

Rosszabbul álló bolygóval természetesen már a méltatlankodás, elégedetlenség megjelenik. Túlköltekezik a szülött a mértéktelenség és az optimizmus jegyében.

Kenyérkereső foglalatosság gyanánt külfölddel való bármilyen kapcsolódás,* filozófiai-ideológiai jellegű tevékenység, a környezetvédelem valamilyen formája (beleértve például egy takarítóbrigád irányítását is), kereskedelem stb.

Az életművészet megfogalmazható a szó megtisztított és pejoratív értelmében is.

Az önnevelés kérdésével bajban van a szülött, amíg bele nem törődik abba, hogy még neki is van mit korrigálnia. Eleinte (értsd: pár évtizedig – egyénenként változó időtartamban) berzenkedik, mégpedig több okból. A Jupiter kényelmes, ez a tevékenység pedig fárasztó, mert alaposágot, elmélyülést és önkritikát igényel. Olyan sötét mélységekbe kell leszállnia az embernek, s olyan „rémekkel” szembenézni, amelyek a jupiteri hiúságot sértik. Eközben igen jól látja önnön fogyatékoságait (s esetleg megsértődik saját önkritikájától) és küzd velük. Azért is küzd, hogy ne kelljen küzdeni. Amikor belátja, hogy ez a taktika nem vezet eredményre, onnantól már segíteni fogja a jupiteri támogatás és szerencse ezen a területen is.

Születési uralkodó a 2. házban

Önállóság, függetlenség, amelyhez azonban szükséges az anyagi megerősítés. Akkor érzi valakinek magát, ha kézzelfogható, látható, értékelhető „bizonyítékokkal” (materiális eredményekkel) alá tudja támasztani. Ez többnyire vagyoni jellegű szükséglet, de – mint mindig – itt is vannak kivételek. Sokszor – az égitest jellemzői szerint – tántoríthatatlanul ragaszkodik saját álláspontjához, ebben találja meg én-képének biztonságát.

(...)

* Az idegen nyelv tanítás, fordítás, tolmácsolás stb. az egyszerűbb alapeset. Izgalmasabb példa: 2. ház as Bak Jupiterrel időnként módja van a szülöttnak itt-ott külföldön golfpályát építeni, s az ellenértékéből itthon vagy fél évig eléledgél. A golf – mint úri sport – eleve a Jupiterhez tartozik. A Bak föld jegy.

FÉNYSZÖGEK

Nap-Merkur

Együttállás: Csak ilyen fényszög lehet közöttük. Igen gyakori, kb. az emberek 40-45 %-ánál megvan. Azt is figyeljük, hogy ha a Nap van elől és a Merkur mögötte, nagyobb meggondoltságra vall. Ha azonban a Merkur van elől, akkor elhamarkodottabb döntések, s főleg ilyen nyilatkozatok kalkulálhatók.

Azt, hogy melyik van elől, s melyik mögötte kétféleképpen tudjuk megállapítani. Ha nézzük a horoszkópábrát, s figyelembe vesszük a forgását: az óramutató járásával ellentétes irányban a rajzon melyik áll előbb. A másik a foksám értéke: ha pl. a Nap fokszáma 20, a Merkuré pedig ugyanazon jegyben 22, akkor a Merkur van elől, s a Nap mögötte. Ha a Nap 18 fokon, a Merkur pedig 14-en áll, akkor a Nap az első, s a Merkur mögötte halad.

A szülöttben egyébként nagy öntudat munkál, tanácsot nemigen kér és fogad el. Határozott és független – aszerint, hogy kívülről mit kap még ez az együttállás, van-e még mellettük másik bolygó, jegy- és ház helyzet stb. A harmonikus-diszharmonikus értékelés is ezek szerint alakul, de általában harmonikusnak tekinthető.

Az értelem gyakran kísérletet tesz a testies, „állatias” megnyilvánulások, tendenciák uralására, esetenként sikerrel – különösen, ha a Merkur erősebb. Ez ugyan ritkán fordul elő, az Ikrek, Szűz, Mérleg és Vízöntő Napoknál képzelhető el leginkább – esetlegesen. Az értelmi képességek jók – a jegyhelyzet változtathat ezen a megítélésen valamelyest. Az önkritika is nagy és jó rendszerint, ebből következőleg a szülött nem tulajdonít önnön személyiségének akkora jelentőséget. Leszámítva azt, ha ez a Merkur születési uralkodó, de itt is attól függ az öntudat, önértékelés növekedése, hogy még mikkor, hogyan kapcsolódnak, milyen házban vannak. (Például az I. házban persze, hogy nagyobb jelentőséget tulajdonít önmagának, mint a IV-ben, vagy 6-ban stb.)

Nap-Neptun

Harmóniában: Világos agyú ember, a Nap a Neptun kódén is képes átvilágítani. Nagy érdeklődés a misztikum iránt és le tudja fordítani praktikus nyelvezetre, s természetesen használni is képes praktikus célokra.

Kitűnő az intuíciója. Az önismerete szintén jó. Az illúziók kevésbé képesek rabul ejteni. Ha viszont mindkét jelölőt támadják, akkor esetleg már nem igaz az iménti állítás, hanem váltakozva jelentkezik, illetve elkülöníthető területeken. Némi szentimentalizmusra való hajlam is mutatkozhat.

A víz iránti vonzódás jellemzi és élete során valamilyen módon kapcsolódik vízhez. Emberszerető, altruista.

Hold-Vénusz

Diszharmóniában: Népszerű a szülött, de ez a népszerűség hullámzóan változik vagy egyenesen terhes az illető számára. A kontaktusokban zavarok, érdeklődés- ízlésbeli dolgok miatt, de a házasság, családi élet területén bármilyen szempontok miatt. Fanyarság, némi keserűség jellemezheti a konstellációt.

Hold-Uránusz

Diszharmóniában: Házhelyzet szerint megrendítő események, amik a lelkiéletet érintik elsősorban és átmeneti blokkokat jelentenek (görcs). Egyébként a szülött fantáziája és értelmi képességei ugyanolyan jók, mint a harmóniánál, csak legföljebb vadhajtásokkal.

Fölspanolt idegállapot, igen nagy érzelmi kilengések, amelyeket nehezen, vagy egyáltalán nem tud kezelni a szülött. Gyakran kerül olyan helyzetbe, hogy az adott területen újra meg újra nulláról kell indulnia.

Csalás, öncsalás okkult területen az elszabadult és öntörvényű képzeletvilág miatt. Hirtelen feltörő félelmek ilyen ügyekben, vagy bármilyen ügyben – a házhelyzet szerint.

Egészségi szempontból: ideges ingerlékenység, nyugtalanság illetve nyughatatlanság, hisztérikus rohamok, mély depresszió, vérkeringési zavarok, görcsök a megfelelő szervekben stb.

Minden Hold-Uránusz kapcsolatra jellemző valamilyen mértékben, hogy érdeklődése az alapvetően gyermeki dolgoktól a legmagasabb szellemiségig terjed. Másként: ugyanolyan szívesen olvas mesét, mint tudományos értekezést valamely nehéz témáról, egyaránt otthon van a fantázia és a kézzelfogható, bizonyítható tények birodalmában.

(...)

Jupiter-Szaturnusz

Együttállás: Erőteljes, de veszélyekre, buktatókra figyelmeztető konstelláció. Küzdelmes élet jut osztályrészül a szülöttnek, amihez azonban rendszerint megvan a kellő ereje. Akkor van baj, ha erő tartalékai kimerülnek. Ilyenkor elengedi magát, s könnyen ármány, valamilyen támadás áldozatává válik, vagy depressziós, apatikus lesz.

Rendíthetetlen konokság jellemzi azokon a területeken, amelyekre utalnak a bolygók.*

Önfeláldozásra való hajlama is van, sőt: ez egy mártíriumra hajlamosító állás. Mégis lehet némely esetben harmonikusnak is minősíteni, mert nagyon eredményes a végkifejlete, főleg spirituális szempontból. Általánosságban itt is a harmonikus-diszharmonikus keveredését lehet kalkulálni.

Harmóniában: Elég nagy a különbség a trigon és szextil között. Trigonnal a szülött meggondolt, céltudatos, de van benne valami görcsösség, erőlködés arra, hogy valamelyest könnyedebb legyen, ám ez egyenetlenül sikerül. A szextilnél a céltudatosság ugyanígy megvan, viszont sokkal derűsebb az illető, rendkívül barátságos, türelmes. Különös módon olyan feszültségben él hosszabb ideig az ilyen ember, amely abból indul ki, hogy jó, jó, mennek a dolgai, de hátha meglesz a bőjtje, az élet tele van buktatókkal, s bármikor az útjába kerülhetnek. Felhőtlen örömről nemigen lehet szó, legfőképpen csak akkor, ha igen erős Oroszlán, vagy Nyilas érdekeltség is szóhoz jut a horoszkópban. Az anyagi siker általában biztosított, de mindig munkával, s változatlanul bizonyos mennyiségű aggodalom mellett. A biztonság fontos, vagy az lenne, de nem minden esetben képes ehhez mérten élni. Ha a Jupiter az erősebb, akkor semmi esetre sem, mert az könnyelműbb, s kevésbé koncentrált a stabilitásra. Ekkor meg is keseredhet a szülött, mert többet vár az élettől, illetve azon méltatlankodik, hogy kaphatna többet is, s mégis: miért nem?

Diszharmoniában: Kedélyes, elszánt düh jellemzi a konstellációt. Vidámabb lehet a szülött, mint harmonikus fényzőg mellett, csak hogy a vidámság mögött lappang egyfajta indulat. Hullámzó a kedély: hajlama van depressziós szakaszokra, különösen ha becsapottnak, csalódottnak érzi magát. Márpedig némelykor úgy véli: sokkal nehezebben jut hozzá dolgokhoz, mint mások. Nem biztos, hogy objektíven ítéli ezt meg, de ebből a szempontból az teljesen mindegy. Érdekes a karmához való viszony* az ilyen fényzőgnél: érzi, tudja, hogy van ilyen, mégsem képes teljes szívvel elfogadni, nem hiszi, hogy tényleg létezik. Nemigen adja föl azt, hogy kellő hittel, akarattal vagy pozitív kondicionálással, vagy legalább mágiával ne lehetne kibújni alóla. Mindig vissza- visszatér ehhez a dédelgetett elképzeléshez, miután folyamatosan megtapasztalja saját bőrén, hogy márpedig karma mégiscsak van. Praktikus szempontból sokban hasonlít a harmonikus fényzőgekhez. Az anyagiakkal kapcsolatban szinte teljes azonosságot lehet figyelembe venni.

Jupiter-Neptun

Diszharmoniában: Nagy érzékenység mások problémái iránt és ehhez társul – jegyhelyzettől függően – a segítőkészség. Ha nem levegő jegyben van valamelyik jelölő, ez a készség sokszor abban nyilvánul meg, hogy testileg gondoskodik a másikról valamilyen formában. Nagy vendéglátó, nagy etető.

Sajátos lágyság jellemzi a szülöttet. Álmodozó, fantasztikus elképzeléseket dédelget. Amikor megpróbálja ezeket megvalósítani, akkor nehézségekbe, akadályokba ütközik, visszaesés következik be. Más változatban: megtörténik a fölfutás, az elképzelés realizálódása, majd semmivé foszlik.

Az ideológia, kapaszkodó keresése jellemző, a fanatizmusra való hajlam szintén, amint az is, hogy téveszméket dédelget a szülött.

* Többek között amilyen házban állnak, továbbá amilyen házak a Nyilas, Bak, Vízöntő és Halak jegyekben vannak.

* A Szaturnusz a karma bolygója. A fogalmat lásd a Karma fejezet elején.

A tévedés, csalás, ámtítás szintén jelen van. A ki csap be kit megítélése az egész konstelláció alapján lehetséges. Erkölcsi kérdésekben egyébként két fő tendencia képzelhető el: vagy már-már betegesen becsületes (persze a maga sajátos módján), vagy – némi eufemizmussal – rugalmasan kezeli az etikát. És: a kétféle tendencia egy emberen belül is mutatkozhat (pontosabban gyakorta mutatkozik); vagy élete egy szakaszában ilyen, majd vált, vagy: a házhelyzet szerinti területen mutatkozik, másutt azonban nem.

A kemikáliákra való érzékenység (gáz, mérég, kábítószer, bármi, ami belső rothadást indíthat) nagy.

KARMA

A **karma** szó szanszkrit, és azt jelenti tükörfordításban, hogy „tett”. Akció-reakció-ellenreakció vagy ok- okozat értelemben használjuk. A karma-tan azt veszi figyelembe, hogy több életünk van, s **tapasztalataink kvintesszenciáját a tudattalanban visszük egyik életünkből a másikba**, s a különböző életek során különböző szerepekben és színtereken megdolgozzuk azt a feladat-csomagot, amit hoztunk magunkkal, ami tartalmazza mindazt, amit eddig elértünk, amire jelen életünkben legjobban fókuszálunk. Az ember **sorsszerű feladataként is megfogalmazható**, s a legintenzívebb motivációink gyökereznek benne.

Van olyan elem, amely mutatja a horoszkópban az ember aktuális karmikus feladatát, s nem utolsó sorban az előző életeink hozadékát: a félelmeket, fóbiákat, homályos fölismeréseket, ambíciókat, tehetséget, a befejezetlen dolgokkal kapcsolatos, folytatásra vonatkozó késztetéseket. Ez a **Holdcsomó**. A Holdcsomó nem látható, mint a Nap, Hold és a bolygók, csillagok, hanem kiszámítható két pont: a Nap és a Hold pályájának a metszéspontja. Egymástól hajszálpontosan 180 fokra helyezkednek el, az Állatöv két szemben lévő pontján. A Földhöz képest északra tartó metszéspontot **felszálló Holdcsomónak** (klasszikus nevén: Sárkányfejnek), a déli irányút pedig **leszálló Holdcsomónak** (Sárkányfaroknak) nevezzük.

Ez a két Holdcsomó is vándorol a jegyek mentén, másfél évig van egy-egy jegyben, s 18,5 év alatt tesz meg egy teljes kört. Ez az idő, s a többszöröse (37, 55, 74 év), valamint a fele és másfélszerese (9, 27-28, 46, 64-65, 83 év) mindig nagyon hangsúlyos az életünkben. A 18,5 éves különbséggel született embereknek egyébként azonos a karmikus hozadéka és feladata. A fele és másfélszerese korkülönbséggel születetteknek viszont pont a szembenlévő jegyekbe kerül a Holdcsomó, ezért ellentétes irányú a karmikus hozadék és feladat.

A **leszálló Holdcsomó** jegyhelyzete informál az **előző életek hozadékáról**, beidegződéseinkről, s mindarról, amit az imént vázoltunk. A **felszálló Holdcsomó** jegye pedig arról informál, hogy a **mostani életben milyen feladat aktuális**, milyen feladatot kell

az embernek megoldania, összehangolva minden emberével, akivel egy időben inkarnálódunk, de különösen nyilván a közel állók karmájával.

A Holdcsomó **házhelyzete** attól függően változik, hogy hány órákor született valaki (lásd: Ismertető – Ascendens és házak fogalma), s ennek függvényében variálódik és válik egyre egyénibbé a karmikus feladat értelmezése. A Holdcsomó jelentőségét alátámasztja, hogy **minden horoszkóp egyéni konstellációja** (10 bolygójának helyzete) teljesen **aköre a tartalom köré rendeződik, amiről ez az egyetlen elem beszél!**

A következőkben **Martin Schulmann: A Holdcsomópontok és a reinkarnáció** c. munkájának nyersfordításából olvasható egy-egy idézet, előbb a Holdcsomó jegy- majd a házhelyzetének ismertetése.

Felszálló: Oroszlán

Leszálló: Vízöntő

Mottó: A tömegtől távol

„Ez az ember korábbi inkarnációiban **a tömegtől bizonyos elkülönültségben élt**. Most is mindent elkövet, hogy megtartsa, sőt: kihangsúlyozza individualitását. **Büszke, hogy egyedülálló és másoktól eltérő, és kevésbé törődik a társadalmi elvárásokkal**. Inkább a maga által alkotott szabályok és értékrend szerint él. Értékrendszere pedig erkölcsi alapokon nyugszik, mert a korrektség hozzászótt énjéhez, annyira, hogy például becstelen versengésben nem is hajlandó részt venni. Erősen hisz a becsületességben és könnyen megbocsát, ha az emberek beismerik hibáikat.

Nem a mában, hanem a jövőben él, amíg rá nem ébred, hogy a jelen a jövő alapja – ekkor válhat célirányossá és nem tékozolja el energiáit, múltból hozott szokásainak engedve. Ezért **zavarja mások szétforgácsolt aktivitása** is: emlékezteti őt saját előbbi inkarnációira.

Szükségét érzi, hogy megtalálja azokat a **rendíthetetlen elveket**, amelyeknek életét alárendelheti, s amelyek azt az érzetet keltik, hogy az ember valami tartósságot alkot. Jelenlegi karmájának megfelelően uránuszi zsenialitását* a **gyakorlatias és konvencionális oroszláni tevékenységi területen kell hasznosítani**; amivel tisztában is van, mégis foggal-körömmel küzd egyedülálló karakterének megtartásáért. Ettől nem független az, hogy az emberiség javára tud csak személytelenül cselekedni, a magával hozott korábbi tudásával megvan a lehetősége, hogy lelkesen és közérthetően utat mutasson az embereknek: miként szabadulhat meg a világ a maga terhetől.

* Az Uránusz a Vízöntő uralkodója – ezért kerül ebbe a szövegbe – s többek között az ötletességet, kreativitást, föltalálást, és zsenialitást jelöli. A szellemet. Megtermékenyítő isteni szikra az Uránusz.

Ilyen Holdcsomó állással adott a lehetőség, hogy a szülött önmagára úgy legyen beállítva, hogy akadálytalanul kifejezhesse mivoltát.** Ugyanakkor megbántva érzi magát azt látva, hogy mások mennyit panaszkodnak önmaguk teremtette korlátaik miatt, hiszen ő jól ismeri: milyen az, amikor az ember egyedül ér el eredményeket és segít magán.

Különös ellentmondásként azonban még ragaszkodik múltbeli önsajnálatahoz amiatt, hogy nincsenek barátai. Nem szokatlan az ilyen embernél a hosszú, **magányban, elszigeteltségben** (sőt: remeteségben) eltöltött időszak sem. Némelyek életük késői szakaszát egyedül töltik, mások – akik családban élnek – viszont családtagjaikat tisztes távolságban tartják, annyira fontos számukra a **függetlenség érzete**.

Karmája, hogy saját belső erejéből tanuljon meg fejlődni, s ehhez közönyös és gondatlan beállítódását kell mindenekelőtt megváltoztatnia.

Ritkán fogad el másoktól tanácsot, mégis úgy véli: igényli a véleményt, állásfoglalást kérdéseire. Ezt elég rosszul viseli környezete. Ő viszont azokat az embereket viseli el nehezen, akik felé korlátozottan tudja magát megnyilvánítani és megérik az ő behatároltságát. **Fő nehézsége ebben az életben, hogy fegyelem nélküli ereje felhasználásában senki nem gyakorol fölötté ellenőrzést, így hajlamos energiáit haszontalan tervekre fecsérelni, míg föl nem ismeri feladatát.**

Az elvonultság időszakai arra valók számára, hogy legyőzze belső bizonytalanságait és erőt gyűjtsön vezetői feladatainak ellátásához. Forradalmi változtatásokra képes ugyanis, bár a végeredménynél mindig csodálkozik, de el is van ragadtatva attól, hogy mennyi mindent érhet el az ember.”

Híres emberek Oroszlán felszálló Holdcsomóval: Karinthy Frigyes, Kassák, Carroll, Nagy László, Austen, Gribojedov, E.T.A. Hoffmann, Maupassant, Milton, Stevenson, Buzzati, Zelk Zoltán – Blavatszkaja – Kepler, Livingstone, Torricelli, Herschel – Makarenko, Brunsvik Teréz – XIV. Lajos, Mahatma Ghandi, Lech Walesa, Angela Davis – Ritz César (Királyok szállodása, szállodások királya) – Chagall, Izsó Miklós – Verdi, Wagner, Ferencsik János, Sosztakovics, Vangelis, Cseh Tamás – Darvas Iván, Kállai Ferenc, Déryné, Blaha Lujza, Kellér Dezső, Moór Marianna, Ráday Imre – Kesjár Csaba.

Felszálló: 8. ház

Leszálló: 2. ház

„Az egyén itt szembesül egy belső harccal. **Karmája, hogy legyőzze múlt inkarnációiból származó extrém birtoklási vágyát.**

** Érdemes emellett figyelembe venni azt, hogy a többi 11 féle Holdcsomóval nem adatott meg ez a lehetőség, vagyis az emberiség 11 tizenkettedén nem kérhető számon! Az Oroszlán felszálló Holdcsomósok és környezetük legnagyobb konfliktusa ebben rejlik. (A szerk.)

Előző életeiben járta a maga útját, anélkül, hogy tekintettel lett volna másokra. Olyan magasra állította a mércét, hogy azok a dolgok, amikre leggyakrabban van szüksége, elérhetetlennek tűnnek. Úgy viselkedik, mint a példabeszédben a szamár, ami megy egy sárgarépa után és nem ismeri fel, hogy ő maga tartja maga elé azt a sárgarépát. **Egyaránt akarja a mennyiséget és a minőséget is, röviden: MINDENT akar.**

Minden tekintetben **mértéktelen, túlzó**. Még akkor is rendkívül nehéz neki megváltozni, amikor látja, hogy útja a pusztulásba vezet. Miután már felismerte hibáját, még mindig megpróbál másokat meggyőzni, hogy neki van igaza. **Az önuralmat kellene elsajátítania**, mert fegyelem nélkül a **korábbi inkarnációkból áthozott önelégültsége a mostani életét féktelen összevisszasággá zilálja**.

Jelenlegi életének legnagyobb előrelépése abban a képességben rejlik, hogy megleli magában az erőt az újjászületésre. Újjászületésétől önfejlősége és lustasága tartja vissza – ezek karmikus maradványok. **Szeretne transzformálódni, de nehezen leli meg az ahhoz szükséges energiát.**

A 8. házban lévő felszálló Holdcsomópont révén **előző értékrendszerét szét kell rombolnia és szakadatlan változásnak kell magát alávetnie**. Így végül összhangba kerülhet mások értékeivel. A hozzá közel állóktól sokat tanulhat, ha hajlandó odafigyelni rájuk. Amikor valamilyen értékkel találkozik, meg kell tanulnia, hogy mindent eltávolítson magától, ami annak befogadását akadályozza. Új életét teljesen előlről kell kezdenie. És mivel minden egyes lépés igen fáradságos, **minden megtett centimétert nagyra kell értékelnie**.

Karmikus feladata: megtanulni azt, hogy a **birtoklás csak a használat céljából fontos és nem kell többet birtokolni, mint amire pillanatnyilag szükség van**.

A 8. házban álló felszálló Holdcsomópont elvezetheti a szülöttet a megújodáshoz is, de a visszafejlődéshez is. Döntő a magába vetett hit ereje. **Ahhoz, hogy ez az ember a Mennysországba jusson, előbb át kell haladnia a Poklon, amelynek a mélyén tapasztalnia kell, hogy Isten meghallja még a leghalkabb segélykérést is, ha biztos, hogy a szülött nem fordul újra vissza azokra az utakra, amelyeket már elhagyott.”**

Most, hogy az egyszerűsített elemzés véget ért, **javaslom ismét elolvasni a Bevezető harmonikus, diszharmonikus olvasatra vonatkozó részét** (2. oldal 2. bekezdés) s a jegyek, bolygók alapjelentését a kiegyensúlyozottabb, reálisabb értelmezés érdekében. Olyan horoszkópnál **különösen célszerű** újra átgondolni ezeknek az alakulását, **ahol sok a**

diszharmonikus fényszög, mert téves irányba viheti a szülöttet a csaknem utolsónak olvasott hátrányos(nak tűnő) tendenciák töménysége.

Minden konstellációra érvényes, hogy **pontosan olyan adottságokkal, lehetőségekkel, korlátokkal és belső feszültségekkel születik le minden ember, amilyenre a leginkább szükség van ahhoz, hogy karmájának aktuális részét beteljesítse.** Rajtunk múlik, hogy ez minél magasabb színvonalon történjék. Ebben segíthet az önismeret, melyhez remélhetőleg ez a munka is hatékonyan hozzájárul.

Kívánok tehát mindehhez erőt, egészséget, megértést, belső békét és folyamatos előrehaladást a spirituális úton, ami (Weöres Sándor tömör megfogalmazásával) nem egyéb, mint: **„alattad a Föld, fölötted az Ég, benned a létra.”**

Szeretettel:

Budapest,

Gál Judit
asztrológus